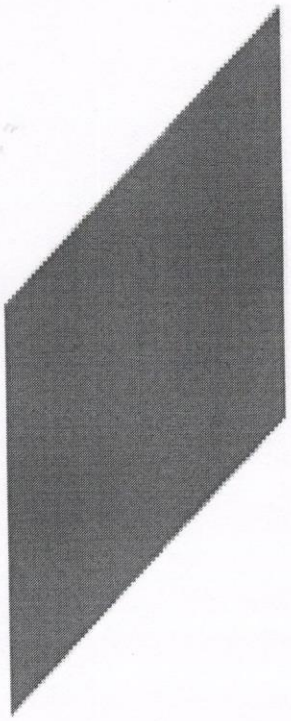
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоярковская средняя общеобразовательная школа Каменского района»
Центр образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____ О.Н. Соловьёва
Приказ № 91 от
«29» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Музееведение»
Возраст учащихся:12-16 лет.
Срок реализации: 3 учебных года



Автор составитель:
Анциферова Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Новоярки, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение»
II Направленность	Социально-гуманитарная
III Сведения педагоге. реализующем программу (авторе - составителе)	
1. ФИО	Анциферова Лариса Ивановна
2. Год рождения	1961
3. Образование	высшее
4. Место работы	МБОУ «Новоярковская СОШ»
5. Должность	педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
7. Электронный адрес, контактный телефон	89609476742 Larisa2372@yandex.ru
IV. Сведения о программе	
1.Нормативная база	- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; -Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации; -Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»; -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении

	Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; -Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Алтайском крае»; -Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ; -Устав и локальные акты МБОУ «Новоярковская СОШ».
2. Объем и срок освоения программы	3 года, 648 часов
3. Форма обучения	Очная. В условиях изменения режима работы учреждения – дистанционная.
4. Возраст обучающихся	12-16 лет
5. Особые категории обучающихся	Нет
6. Тип программы	Модифицированная
VI. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Программа разновозрастного детского объединения
Уровень	Базовый
1.Цель программы	Формирование социальной активности, интеллектуального развития подростков путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую и музейную деятельность; воспитание гражданственности, готовности личности к патриотическому поведению.

2.Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	1. Введение в музееведение. 2. Юный экскурсовод. 3. Массовая и экскурсионная деятельность музея. 4. Юный исследователь. 5. Поисковая деятельность музея. 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления.
3.Ведущие формы и методы образовательной деятельности	**Формы обучения:** беседы, экскурсии, лекции, участие в научно-практических конференциях, встречи, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения, круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция-спектакль, театрализованная экскурсия, музейная тропа, историко-патриотическая игра. **Методы обучения:** Словесный – передача необходимой информации для дальнейшей работы с детьми (рассказы, беседы, объяснение). Наглядный – посещение экспозиций, выставок, просмотр слайдов, открыток. Поисковый – сбор информации по интересующей теме. Исследовательский – изучение различной документации,
	предметов быта для развития интеллектуально-познавательной деятельности. В условиях изменения режима работы учреждения: Формы: видеолекции, мультимедиа-лекции, off-line-видеолекция, видеоконференция, видеотрансляция занятий, презентация, вебинар, занятия в чате, веб-уроки и др. Методы: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический, исследовательский, развития интереса и ответственности, индивидуальные и групповые, творческие, синхронные и асинхронные и др.
4.Формы мониторинга результативности	1. Карта результативности освоения образовательной программы. 2. Карта оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения обучения. 3.Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, дискурс., письменный опрос, тестирование). 4. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, экскурсий, презентация, портфолио. 5. Самооценка обучающихся своих знаний и умений. 7. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. 8. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. 9. Групповая оценка работ.

	10. Деловая игра. 11. «Портфель экскурсовода». 12. Игра-практикум. 13. Викторина, тематический кроссворд. 14. Доклад, эссе. 15.Творческий отчет В условиях изменения режима работы учреждения: тесты, устный и письменный контроль, практические работы, проект, реферат, презентация, творческий отчёт и др.
5.Результативность реализации программы	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарная направленность направленности** «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ музейной работы.

Тип программы – модифицированная. Программа разработана на основе изучения программ данного направления и авторской программы Смирнова Д.В. «Юные музееведы».

Программа разработана на основании следующих ***нормативно-правовых документов***:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в Алтайском крае»;

-Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

-Устав и локальные акты МБОУ «Новоярковская СОШ».

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет в своей деятельности образовательные и социокультурные технологии, увеличивая тем самым потенциал воспитательной деятельности; приобщает школьников к истории культуры родного края через изучение краеведческого материала, пробуждает у подростков чувство патриотизма.

Данная программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Актуальность программы определяется и тем, что учащиеся должны понимать, что музееведение содействует развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, музееведение неразрывно связано со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 12 - 16 лет. Данный возраст - самый благоприятный для творческого развития, так же большое значение для обучающихся имеет та сфера, в который ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

Программа разделена на три года. Первый год обучения предполагает получение теоретических основ музееведения. Здесь преобладают коллективные занятия. Второй год обучения ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу второго года включен раздел, связанный с подготовкой и проведением экскурсий и выставок, который предполагает сочетание коллективных и групповых форм занятий. В программу третьего года обучения, также наряду с коллективными, включаются занятия по группам для написания исследовательских работ, но подготовка большинства исследований подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе от 8 до 12 человек. Набор детей в группу осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие.

Режим занятий. Занятия проводятся 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа). Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями – перерыв 10 минут.

Объём общеразвивающей программы. Время освоения программы 3 года, общее количество часов по программе - 648 часов (по 216 часов в год). Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Уровневость программы. Программа базового уровня, который предполагает самостоятельность в действиях – используются формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, общей и целостной картины в рамках содержания программы.

Форма обучения – очная. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. В обучении применяются: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально – групповая. В условиях изменения режима работы учреждения программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Виды занятий: беседы, экскурсии, лекции, участие в научно-практических конференциях, встречи, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения, круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция-спектакль, театрализованная экскурсия, музейная тропа, историко-патриотическая игра. В условиях изменения режима работы учреждения: видеолекции, мультимедиа-лекции, off-line-видеолекция, видеоконференция, видеотрансляция занятий, презентация, вебинар, занятия в чате, веб-уроки и др.

Формы подведения итогов:

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, дискурс, письменный опрос, тестирование).
2. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, экскурсий, презентация, портфолио.
3. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
5. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
6. Групповая оценка работ.
7. Деловая игра.
8. «Портфель экскурсовода».
9. Игра-практикум.
10. Викторина, тематический кроссворд.
11. Доклад, эссе.
12. Творческий отчет.

В условиях изменения режима работы учреждения: тесты, устный и письменный контроль, практические работы, проекты, реферат, презентация, творческий видео-отчёт.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование социальной активности, интеллектуального развития подростков путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую и музейную деятельность; воспитание гражданственности, готовности личности к патриотическому поведению.

Задачи

Обучающие:

- расширить кругозор обучающихся и информированности в области музееведения и краеведения;
- углубить и расширить имеющиеся знания обучающихся по истории родного села и края;
- формирование умения овладения основными знаниями на уровне практического применения, умения передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- формирование умения видеть проблемы, формулировать задачи, и искать средства их решения, получение социального опыта.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, музейного дела;
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся;
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формировать у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формировать активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участии их в интересном и полезном для общества деле.

1.3 Содержание программы
Учебный план

№	Раздел	количество часов			Формы контроля/аттестации
		1 год	2 год	3 год	
1	Введение в музееведение.	51	46	45	Наблюдение, тематические тест, видеоролик, кластер, тематический кроссворд, доклад, эссе, презентация, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, социологический опрос, портфолио, тематическая беседа, викторина, практикум, контрольное тестирование.
2	Юный экскурсовод.	30	30	29	Экскурсия, рассказ экскурсовода, тематическая экспозиция, круглый стол, технологическая карта экскурсии, «портфель экскурсовода», практикум, атрибуция предмета, контрольное тестирование.
3	Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.	37	38	38	Наблюдение, передача обучающемуся роли педагога, групповая оценка работ, дискурс, контрольное тестирование.
4	Юный исследователь.	34	37	40	Тест на соответствие, устный опрос, диаграмма, таблица, деловая игра, презентация, тезисы, выставка, сочинение, слайдфильм, контрольное тестирование.
5	Поисковая деятельность музея.	21	21	20	Устный опрос, индивидуальные карточки сзаданиями различного типа, дневник, контрольное тестирование.
6	Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления.	43	44	44	Портфолио, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, творческий отчёт.
	Итого	**216**	**216**	**216**	

Учебно – тематический план
(1 год обучения, 216 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Наблюдение Тест «Как я усвоил правила безопасности»
Раздел 1. Введение в музееведение					
1.1	Понятие о музее.	3	2	1	Устный опрос Видеоролик Кластер Тематический кроссворд Доклад Эссе Презентация Индивидуальные карточки с заданиями различного типа Тестирование Викторина "Конверт вопросов и ответов" Кластер Социологический опрос Портфолио
1.2	Тип и профиль музея.	3	2	1	
1.3	Понятие о музейном предмете.	2	1	1	
1.4	Классификация музейных предметов.	2	1	1	
1.5	Музейная терминология.	2	1	1	
1.6	Известные музеи мира.	3	2	1	
1.7	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	5	4	1	
1.8	Музей на службе человека.	2	1	1	
1.9	Музеи Свердловской области.	3	2	1	
1.10	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	2	1	1	
1.11	Школьный музей в системе образования.	2	1	1	
1.12	Музей - хранитель местной истории.	3	2	1	
1.13	Музейное источниковедение.	2	1	1	
1.14	Краеведческие источники.	2	1	1	
1.15	Литературные источники по краеведению и музееведению.	2	1	1	
1.16	Формы краеведческой работы.	2	1	1	
1.17	Исследовательские методы краеведения.	3	2	1	
1.18	Результаты краеведческой деятельности.	2	1	1	
1.19	Об архивах.	3	1	2	
Раздел 2. Юный экскурсовод					
2.1	История развития экскурсионного дела в России.	2	2	-	План экскурсии Учебная экскурсия Обзорная экскурсия Тематическая экскурсия
2.2	Экскурсовод – профессия.	2	2	-	
2.3	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	4	3	1	
2.4	Концепция и художественный замысел экспозиции.	2	2	-	

2.5	Подготовка к проведению экскурсии.	2	2	-	
2.6	Классификация экскурсий по содержанию.	4	3	1	
2.7	Объекты образовательных экскурсий.	7	4	3	
2.8	Сбор материалов для ведения экскурсии.	7	5	2	
Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.					
3.1-3.2	«Здравствуй, музей!» (экскурсия)	2	1	1	Наблюдение Рассказ экскурсовода
3.3-3.4	«Начало начал» (экскурсия)	2	1	1	
3.5-3.6	«Человек пришёл на Урал» (экскурсия)	2	1	1	
3.7-3.8	«Тихая моя Родина» (экскурсия)	2	1	1	
3.9-3. 13	«Война! Твой страшный след…»(экскурсия)	5	1	4	
3.14-3.15	«По крупицам собираем страницы» (экскурсия)	2	1	1	
3.16-3.17	«Школьный роман» (экскурсия)	2	1	1	
3.18-3.19	«Символы моего края» (экскурсия)	2	1	1	
3.20-3.22	«Юбилейные даты календаря» (экскурсия)	3	1	2	
3.23-3.24	«Говорящие предметы» (музейный урок)	2	1	1	Передача обучающемуся роли педагога
3.25-3.26	«В гостях у самовара» (музейный урок)	2	1	1	
3.27-3.28	«Народные ремёсла и промыслы» (музейный урок)	2	1	1	
3.29-3.30	«Секреты бабушкиного сундука» (музейный урок)	2	1	1	
3.31-3.32	«Путешествие в прошлое уральской деревни» (музейный урок)	2	1	1	
3.33-3.34	«Новый год в музее» (музейный урок)	2	1	1	
3.35-3.36	«Рождённые в СССР» (музейный урок)	2	1	1	
3.37	Экскурсовод-руководитель экскурсии.	1	-	1	Групповая оценка работ
Раздел 4. Юный исследователь					
4.1-4.3	Музей – источник информации для исследования.	3	3	-	
4.4-4.5	Понятие и особенности исследовательского проекта.	2	2	-	Устный опрос
4.6-4.7	Предмет, объект, цель, задачи, гипотеза.	2	1	1	Тест на соответствие

4.8-4.9	Составление примерного плана	2	1	1	
	(структуры) работы.				
4.10-4.11	Поиск и обработка информации. Подбор литературы по теме.	2	1	1	
4.12-4.13	Обработка статистических данных.	2	1	1	Диаграммы, таблицы
4.14-4.15	Анализ собранного материала.	2	1	1	
4.16	Правила оформления исследовательской работы.	1	1	-	
4.17-4.18	Подготовка кратких тезисов для публичного выступления.	2	1	1	Тезисы
4.19-4.20	Подготовка мультимедийной презентации работы.	2	1	1	Презентация
4.21-4.24	Коллективный проект «Традиции земли уральской».	4	1	3	
4.25-4.28	Групповой проект «Школьные традиции».	4	1	3	
4.29-4.32	Индивидуальный проект «Традиции моей семьи».	4	1	3	
4.33-4.34	Навыки исследователя.	1	1	-	Деловая игра
Раздел 5. Поисковая деятельность музея					
5.1	Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея.	1	1	-	
5.2	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.	1	1	-	
5.3-5.4	Формы поисково-собирательской работы.	2	2	-	Устный опрос
5.5-5.6	Программа поисково-собирательской деятельности.	2	1	1	
5.7-5.8	Работа в библиотеке, архиве.	2	1	1	
5.9-5.13	Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.	5	1	4	Дневник
5.14-5.18	Поиск и сбор экспонатов.	5	1	4	
5.19-5.20	Документирование артефактов.	2	1	1	
5.21	Навыки поисково-собирательской работы.	1	1	-	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного уровня					
6.1-6.3	Школьная краеведческая конференция.	3	1	2	
6.4-6.7	Научно-практические конференции (школа, район).	4	2	2	
6.8-6.9	Смотр-конкурс музеев (район, область).	2	1	1	

6.10-6.13	Районные краеведческие чтения.	4	1	3	
6.14-6.19	Посещение музеев (экскурсии, виртуальные экскурсии)	6	1	5	Отчёт об экскурсии
6.20-625	Муниципальные краеведческие конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
6.26-6.31	Областные краеведческие конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
6.32-6.37	Межрегиональные, всероссийские конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
6.38	Мои достижения.	1	-	1	Портфолио
6.39-6.41	Что знаю и умею?	3	-	3	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
6.42-6.43	Итоговая аттестация.	2	-	2	Творческий отчёт
	Итого	216	108	118	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение в музееведение

Тема: Вводное занятие.

Теория: предмет и задачи кружка. Понятие «музееведение». Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: наблюдение, тест «Как я усвоил правила безопасности».

Тема: Понятие о музее.

Теория: понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Практика: видеоролик «Что такое музей? Зачем нужен музей?».

Форма контроля: устный опрос.

Тема: Тип и профиль музея.

Теория: понятие о типе и профиле музея. Этнография, военно-патриотическое направление, мемориальные музеи. Фонд музея.

Практика: презентация «Музеев много на Земле».

Тема: Понятие о музейном предмете.

Теория: экспонаты, выставки, экспозиции, раритет. Каталог, фонд, система учета.

Практика: словарная работа по теме в школьной библиотеке.
Форма контроля: видеоролик.

Тема: Классификация музейных предметов.
Теория: правила учета музейных предметов, Собирание, учет, хранение и использование экспонатов.
Практика: оформление карточки учёта экспоната.
Музейная терминология.
Теория: музейный фонд - основа музея.
Практика: кластер «Фонды музея»
Форма контроля: кластер.

Тема: Известные музеи мира.
Теория: музеи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д′ Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.
Практика: виртуальные экскурсии.
Форма контроля: тематический кроссворд «Величайшие музеи мира».

Тема: Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.
Теория: условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.
Практика: виртуальные экскурсии. Доклады.

Тема: Музей на службе человека.
Теория: новые возможности музея. Тенденции развития музейного дела.

Практика: игра «Хранитель прошлого – музей».
Форма контроля: эссе.

Тема: Музеи Свердловской области.

Теория: разнообразие музеев Свердловской области. Тип и профиль музея.
Практика: виртуальная экскурсия. Презентация «Разнообразие музеев Свердловской области».
Форма контроля: презентация.

Тема: Краеведение и школьные музеи на современном этапе.
Теория: сеть школьных музеев. Экспедиции, поисково - исследовательская деятельность.
Практика: карта школьных музеев нашего района и области.
Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Тема: Школьный музей в системе образования.
Теория: основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музейная сеть, тип и профиль музея. Основные признаки негосударственного музея.
Практика: характеристика школьного музея.
Музей-хранитель местной истории.
Теория: уровни краеведческой деятельности. Поисково-исследовательская деятельность.

Тема: Музейное источниковедение
Теория: виды источников.
Практика: работа с источниками. Тестирование.

Тема: Краеведческие источники.
Теория: виды источников.
Практика: работа с источниками.
Форма контроля: тестирование.

Тема: Литературные источники по краеведению и музееведению.
Теория: где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература.
Практика: работа в библиотеке. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками. Аннотирование, выписки, конспекты.
Форма контроля: викторина "Конверт вопросов и ответов".

Тема: Формы краеведческой работы.

Теория: разнообразие форм работ по краеведению. Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др. Выставки, экспозиции, экспонат, раритет.
Практика: кластер «Формы работы краеведа».
Форма контроля: кластер.

Тема: Исследовательские методы краеведения.
Теория: наблюдение, беседа, анкетирование, опрос.

Практика: социологический опрос «Нужен ли музей школе?»
Форма контроля: соц.опрос.

Тема: Результаты краеведческой деятельности.
Теория: отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции. Подготовка и защита проектов. Участие в конкурсах.
Практика: портфолио музея.
Форма контроля: портфолио.

Тема: Об архивах
Теория: общегосударственные и ведомственные архивы. Понятие архив. Архивариус. Семейный архив. Создание архива. Систематизация архивов. Научность сведений. Письма, запросы. Схемы поиска сведений в архивах и государственных учреждениях. Адреса центральных архивов.
Практика: оформление запросов.

Раздел 2. Юный экскурсовод
Тема: История развития экскурсионного дела в России.
Теория: роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения. Значение экскурсионной теории в развитии экскурсионного дела. Возникновение и развитие экскурсионного дела в стране.

Тема: Экскурсовод – профессия.
Теория: ответственность экскурсовода за жизнь и безопасность экскурсантов. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство. Публичная речь. Общение. Цитирование. Голос. Высота голоса. Пауза. Выразительность. Передача чувств в интонациях. Тембр. Грамматическая правильность. Точность. Уместность.

Тема: Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.
Теория: объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Особенности показа во время экскурсии. Особенности рассказа во время экскурсии.
Практика: проведение учебной экскурсии по выбранной теме.

Форма контроля: учебная экскурсия.

Тема: Концепция и художественный замысел экспозиции.
Теория: экспонат - главная структурная единица экспозиции. Тематико - экспозиционный план, проект.

Тема: Подготовка к проведению экскурсии.
Теория: Составление текста экскурсии на определённую тематику.

Тема: Классификация экскурсий по содержанию.

Теория: классификация экскурсий по содержанию: обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности. Обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности.
Практика: проведение обзорной экскурсии.
Форма контроля: обзорная экскурсия.

Тема: Объекты образовательных экскурсий.
Теория: отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.
Практика: выбор объектов.
Форма контроля: план экскурсии.

*Тема: Сбор материалов для ведения экскурсии***.**
Теория: основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы с участниками и свидетелями изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.
Практика: сбор материала для тематической экскурсии.
Форма контроля: тематическая экскурсия.

Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.

Тема: Подготовка и проведение экскурсий и музейных уроков

Экскурсии: «Здравствуй, музей!», «Начало начал», «Человек пришёл на Урал», «Тихая моя Родина», «Война! Твой страшный след…», «По крупицам собираем страницы», «Школьный роман», «Символы моего края», «Юбилейные даты календаря».

Музейные уроки: «Говорящие предметы», «В гостях у самовара», «Народные ремёсла и промыслы», «Секреты бабушкиного сундука», «Путешествие в прошлое уральской деревни», «Новый год в музее», «Рождённые в СССР».

Форма контроля: наблюдение, рассказ экскурсовода, передача обучающемуся роли педагога.

Тема: Экскурсовод-руководитель экскурсии

Практика: анализ проведённой работы.

Форма контроля: групповая оценка работы.

Раздел 4. Юный исследователь

Тема: Музей – источник информации для исследования.

Теория: основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация; исследования. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Тема: Понятие и особенности исследовательского проекта

Теория: проекты в современном мире. Готовность к обучению проектным технологиям. Проектная деятельность. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. Типология проектов.

Практика: определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора. Продукты проектной деятельности.

Форма контроля: устный опрос.

Тема: Предмет, объект, цель, задачи, гипотеза и методы исследования

Теория: тема проекта. Актуальность темы – как начальный этап исследования. Особенности актуальности. Проблема и ее формулировка. Виды проблем. Цель и задачи проекта. Постановка цели как прогнозируемый результат. Требования к формулированию цели. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта. Что такое задача. Определение и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Гипотеза: доказанная и опровергнутая. Оценка тем, актуальности, проблем, целей, задач и гипотез. Методы научного исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция и др.

Практика: упражнения на развитие умений видеть проблему, выдвигать гипотезу, вести исследование, выбор темы, постановка проблемы, определение структуры работы, разработка

программы опытной работы, подбор методов исследования.
Форма контроля: тест на соответствие.

Тема: Составление примерного плана (структуры) работы
Теория: правила конспектирования и составления плана текста, метод кластерной переработки текстов.
Практика: составления плана текста.

Тема: Поиск и переработка информации
Теория: источники информации. Работа с источниками информации. Работа с научной информацией. Пути поиска информации. Правила работы с научной литературой, книгой: план текста, тезисы, конспект. Роль библиотек в поиске информации. Библиография и список литературы. Правила работы с журналом, газетой: составление библиографических карточек, подборка вырезок. Правила составления библиографии. Умение делать выписки. Правила ведения записей: компактность, выдержка интервала, датирование, поля, подчеркивание, выделение ключевых слов, схематическое изображение и сокращения и др. Другие источники научной информации (Интернет). Интернет – как источник информации: поисковые системы.
Практика: поиск необходимой информации в Интернете и составление списка информационных источников. Составление записей по прочитанному тексту. Составление таблицы на основе полученных записей. Обсуждение заполненных таблиц. Составление денотатного графа по тексту. Составление денотатного графа по теме проекта. Составление «лестницы» сужения и расширения понятий. Работа в библиотеке, составление библиографии по теме исследования. Поиск необходимой информации в библиотеке и составление списка литературы.

Тема: Обработка статистических данных
Теория: исследование – как процесс научного изучения. Виды исследований: опрос, интервью, анкетирование. Этапы проведения опроса, интервью, анкетирования. Составление схем, таблиц, графиков.
Практика: работа над приложениями в виде схем, таблиц, графиков. Составление диаграммы.
Форма контроля: диаграммы, таблицы.

Тема: Анализ собранного материала
Теория: правила анализа и самоанализа проделанной работы.
Практика: обобщение и обсуждение полученных результатов.

Тема: Правила оформления исследовательской работы
Теория: правила оформления работы. Требования к оформлению работы. Паспорт проекта.
Практика: работа над проектом по выбранной теме.

Тема: Подготовка кратких тезисов для публичного выступления

Теория: подготовка текста защиты проекта.
Практика: составление тезисов.
Форма контроля: тезисы.

Тема: Подготовка мультимедийной презентации работы
Теория: правила составления презентации.
Практика: подготовка презентации проекта.
Форма контроля: презентация.

Тема: Коллективный проект «Традиции земли уральской»
Теория: особенности данного типа проектов. Обсуждение тем и этапов работы.
Практика: представление результатов проектной работы.
Форма контроля: презентация.

Тема: Групповой проект «Школьные традиции»
Теория: особенности данного типа проектов. Обсуждение тем и этапов работы.
Практика: представление результатов проектной работы.
Форма контроля: презентация.

Тема: Индивидуальный проект «Традиции моей семьи»
Теория: особенности данного типа проектов. Обсуждение тем и этапов работы.
Практика: представление результатов проектной работы.
Форма контроля: презентация.

Тема: Навыки исследователя.
Теория: работа над проектом: планирование, исследование, результаты. Содержание и деятельность учащихся на каждом этапе.
Форма контроля: деловая игра.

Раздел 5. Поисковая деятельность музеев
Тема: Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея.
Теория: задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.
Практика: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-

исследовательского задания. Ведение дневника.
Форма контроля: устный опрос, дневник.

Тема: Навыки поисково-собирательской работы.
Теория: формы поисково-собирательской работы (индивидуальные карточки с заданиями различного типа).
Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа..

Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления
Теория: правила подготовки к мероприятиям, определение объёма работа, распределение обязанностей. ТБ при поездках в автобусе, правила поведения в музее.
Практика: подготовка и защита проектов. Отчёт об экскурсии.
Форма контроля: отчёт об экскурсии.

Тема: Мои достижения. Совместный анализ деятельности каждого участника мероприятий, его вклада в общее дело.
Форма контроля: портфолио.

Тема: Что я знаю и умею? Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка презентационных материалов.
Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Тема: Итоговая аттестация.
Форма контроля: творческий отчёт.

Учебно – тематический план
(2 год обучения, 216 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в музееведение					
1.1.-1.2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Наблюдение Тест «Как я усвоил правила безопасности»
1.3-1.6	Мир музеев.	4	2	2	Тематическая беседа. Сообщение.
1.7-1.10	Музейная сеть и классификация музеев.	4	2	2	Тест на соответствие.
1.11-1.13	Пять концепций деятельности отечественных музеев.	3	2	1	Дискурс

1.14-1.17	Музейные профессии.	4	3	1	
1.18-1.20	Музейная педагогика.	3	2	1	
1.21-1.22	Нормативная база музея.	2	1	1	
1.23-1.25	Инвентарная книга.	3	1	2	
1.26-1.29	Понятие о музейном предмете.	4	2	2	Описание по алгоритму.
1.30-1.32	Научное определение и описание предметов.	3	1	2	
1.33-1.34	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.	2	-	2	
1.35-1.38	Шифровка. Оформление шифра экспонатов.	4	1	3	
1.39-1.40	Приём и выдача предметов.	2	1	1	
1.41-1.42	Задачи учётно - хранительской работы.	2	2	-	
1.43-1.45	Время.	3	2	1	
1.46	Что я знаю о музееведении?	1	-	1	Тематическое тестирование
Раздел 2. Юный экскурсовод					
2.1-2.3	Выставочная деятельность музея.	3	2	1	
2.4-2.6	Выставка, возможности ее организации в условиях Школы.	3	2	1	Тематическая экспозиция
2.7-2.8	Экскурсовод и его аудитория.	2	1	1	Круглый стол
2.9-2.11	Технология подготовки	3	2	1	Технологическая карта
	экскурсии.				экскурсии.
2.12-2.14	Техника ведения экскурсии.	3	2	1	
2.15-2.17	Специфика показа.	3	2	1	«Портфель» экскурсовода
2.18-2.20	Разработка обзорной экскурсии по школьному музею.	3	2	1	Индивидуальный текст экскурсии.
2.21-2.23	Разработка тематической экскурсии.	3	2	1	
2.24-2.26	Разработка патриотической экскурсии-акции.	3	2	1	
2.27-2.29	Разработка тематической экскурсии-квест.	3	2	1	

2.30	Экскурсовод-руководитель экскурсии.	1	-	1	Промежуточная аттестация.
Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.					
3.1-3.2	«Я поведу тебя в музей!» (экскурсия)	2	1	1	Наблюдение Рассказ экскурсовода
3.3-3.4	«Далёкое прошлое села и района» (экскурсия)	2	1	1	
3.5-3.6	«Освоение Сибири» (экскурсия)	2	1	1	
3.7-3.9	«Люблю тебя, село родное» (экскурсия)	3	1	2	
3.10-3.11	«История семьи в истории страны» (экскурсия)	3	1	2	
3.12-3.13	«Роль семьи Виноградовых в истории с.Ницинское» (экскурсия)	2	1	1	
3.14-3.15	«Имя твоё не забыто, подвиг твой в наших сердцах» (экскурсия)	2	1	1	
3.16-3.17	«Как было страшно…:война глазами деревенских девчонок» (экскурсия)	2	1	1	
3.18-3.19	«Юбилейные даты календаря» (экскурсия)	2	1	1	
3.20-3.21	«Предметы русской старины» (музейный урок)	2	1	1	Выполнение обучающимися роли педагога
3.22-3.24	«Ярмарка уральских промыслов» (Экскурсия-квест)	3	1	2	
3.25-3.26	«Наши земляки и их подвиги» (музейный урок)	2	1	1	
3.27-3.28	«Дети и война» (музейный урок)	2	1	1	
3.29-3.30	«1941-1945» (патриотическая экскурсия-акция)	2	1	1	
3.31-3.33	«Они прославили наш край»	3	1	2	
	(Устный журнал)				
3.34-3.37	«Мир народной культуры» (Фестиваль)	4	2	2	
3.38	Навыки экскурсовода.	1	-	1	Промежуточная аттестация
Раздел 4. Юный исследователь					
4.1-4.4	Ответственность перед родом.	4	2	2	Выставка, сочинение
4.5-4.7	Что такое летопись?	3	1	2	Презентация
4.8-4.12	Индивидуальный проект «Летопись семьи».	5	1	4	

4.13-4.17	Групповой проект «Летопись школы».	5	1	4	
4.18-4.23	Коллективный проект «Летопись малой родины».	6	2	4	Выставка
4.24-4.29	Коллективный проект «Памятники природы, истории и культуры родного края».	6	2	4	Слайд-фильм
4.30-4.35	Коллективный проект «Трудом прославили наш край».	6	1	5	
4.36-4.37	Навыки исследователя.	2	1	1	Деловая игра
Раздел 5. Поисковая деятельность музея					
5.1-5.6	Организация краеведческой работы в экспедициях.	6	2	4	Дневник
5.7-5.8	Работа в библиотеке, архиве.	2	-	2	
5.9-5.12	Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.	4	-	4	
5.13-5.16	Поиск и сбор экспонатов.	4	-	4	
5.17-5.19	Документирование артефактов.	3	-	3	
5.20	Навыки поисково-собирательской работы.	1	1	-	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного уровня					
6.1-6.2	Школьная краеведческая конференция.	2	-	2	
6.3-6.8	Научно-практические конференции (школа, район)	5	1	4	
6.9-6.10	Смотр-конкурс музеев (район, область)	2	1	1	
6.11-6.14	Районные краеведческие чтения	4	1	3	
6.15-6.22	Посещение музеев (экскурсия, виртуальная экскурсия)	8	1	7	Отчёт об экскурсии
6.23-6.28	Муниципальные краеведческие конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
6.29-6.34	Областные краеведческие	6	2	4	
	конкурсы и мероприятия.				
6.35-6.40	Межрегиональные, всероссийские конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
6.41	Мои достижения.	1	1	-	Портфолио
5.42-6.44	Что я знаю и умею?	3	-	3	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа

6.45-6.46	Итоговая аттестация.	2	1	1	Творческий отчёт
	Итого	216	85	131	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение в музееведение

Тема: Вводное занятие.

Теория: предмет и задачи кружка. Структура кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: тест «Как я усвоил правила безопасности».

Тема: Мир музеев

Теория: экскурс в историю «Музей как социокультурное явление». Дефиниция понятия «музей», «экспонат». Из истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века. Маркетинговая работа современных отечественных музеев. Цели и проблемы.

Практика: беседа «Самые известные музеи мира» (повторение). Выступления учащихся с сообщениями о необычных музеях мира.

Форма контроля: тематическая беседа, сообщение..

Тема: Музейная сеть и классификация музеев

Теория: музеи разных профилей и типов. Факторы, влияющие на формирование музейной сети. Комплексные музеи.

Практика: обсуждение на тему: «Какие музеи являются наиболее интересными современному человеку».

Форма контроля: тест на соответствие.

Тема: Пять концепций деятельности отечественных музеев

Теория: экскурс в историю развития деятельности отечественных музеев: 1880-1920 годы – формирование образовательной концепции музея. Культурно-просветительская деятельность музеев. 1920-1950 годы - политико-просветительская концепция музея. 1960-1985 годы - научно-просветительская концепция музея.1985-2010 годы – коммуникативная модель музея. Культурно-образовательная деятельность музея.

Практика: беседа на тему: «Выполнение школьным музеем коммуникативной функции».

Форма контроля: дискурс.

Тема: Музейные профессии

Теория: специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика: игра «В мире музейных профессий».

Тема: Музейная педагогика

Теория: экскурс в музейную педагогику Германии. А.Лихтварк как основоположник идеи об образовательном назначении музея. Дефиниция понятия «музейная педагогика» в России. Проблемы современной музейной педагогики. Представление крупнейшего центра музейной педагогики и детского центра творчества Государственного Русского музея. Музей и школа – особенности взаимодействия в разные эпохи.

Практика: что такое культурное наследие. Какова роль музеев как центров культурного наследия. Дискурс на тему: «Роль музея в современной школе». Обсуждение результатов проведенного учащимися социологического опроса в школе о значении музея в школе.

Тема: Нормативная база музея.

Теория: «Положение о школьном музее». Паспорт музея, инвентарная книга. Правила ведения документации.

Практика: заполнение документации музея.

Тема: Инвентарная книга

Теория: два типа инвентарных книг: книги учёта основного фонда и вспомогательного фонда. Порядок заполнения граф инвентарной книги учета.

Практика: заполнение инвентарной книги.

Тема: Понятие о музейном предмете

Теория: что такое вещь? Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи. Вещь как предмет, имеющий свое назначение, происхождение, форму, свойства и т.д. "Язык" вещи. Методика описания музейного предмета. Вещь как музейный предмет.

Практика: игра «Музейное лото».

Форма контроля: описание предмета по алгоритму.

Тема: Научное определение и описание предметов

Теория: описание предметов в коллекциях. Договор дарения. Правила заполнения односторонних и двухсторонних экспонатов. Правила определения и описания экспоната: идентификационный номер, типология, авторы, место создания, производство, материалы, техника, размеры, вес, краткое описание.

Практика: составление карточки обоснования приема. Описание односторонних экспонатов.

Тема: Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Практика: плановая инвентаризация музейных экспонатов.

Шифровка. Оформление шифра экспонатов.

Теория: что такое шифр на экспонате и для чего он необходим. Правила шифровки и маркировки музейных предметов. Правила написания шифра на экспонате. Бирка на экспонате.
Практика: шифровка поступивших в музей предметов.

Тема: Приём и выдача предметов
Теория: порядок приема и выдачи музейных предметов и экспонатов. Акты приема или выдачи постоянного и временного хранения.
Практика: заполнение актов приема или выдачи постоянного и временного хранения.

Тема: Задачи учётно - хранительской работы
Теория: учетная документация, которая фиксирует движение и состояние музейных предметов, коллекций, собраний. Задачи учета музейных фондов. Этапы проведения учета музейных фондов. Основные направления учетно-хранительской деятельности: временное хранение, прием новых поступлений, внешняя выдача, внутримузейная передача, реставрация, фотофиксация музейных экспонатов.
Практика: первичная обработка поступивших в музей предметов.

Тема: Время
Теория: что это за понятие? Подлинники и копии, их место в нашей жизни. Остановленное время. Источники изучения времени. Символы времени. Река времени. Колодец времени. Лента времени. Прошлое, настоящее, будущее. Что такое подлинник, подлинники искусства, культуры. Образцы подлинников, их авторы. Копии как точное воспроизведение, повторение чего-либо. Значение подлинников для истории, для людей. Частные музеи, коллекционирование.
Практика: игра-упражнение в определении подлинников и копий на примере музейных предметов.

Тема: Что я знаю о музееведении?
Практика: беседа
Форма контроля: тематическое тестирование

Раздел 2. Юный экскурсовод
Тема: Выставочная деятельность музея.
Теория: термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).
Практика: подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее; посещение выставки в районном краеведческом музее, составление паспорта выставки.
Форма контроля: тематическая экспозиция.

Тема: Выставка, ее возможности организации в условиях школы.

Теория: Главные структурные единицы выставки. План и проект выставки. Экспонаты и выставки, принципы их создания и методы решения проектов. Тематико - экспозиционный план, проект.
Практика: Создание тематической экспозиции школьного музея.

Тема: Экскурсовод и аудитория.
Теория: экскурс в историю: музейная аудитория России. Работа музея с учащимися: младшие школьники, школьники средних и старших классов. Методики экскурсии в зависимости от типа мышления экскурсантов: наглядно-чувственное и абстрактно-логическое мышление. Специфика восприятия музейной экскурсии различными категориями экскурсантов. Психо-эмоциональный контакт между экскурсоводом и группой, методы его установления и поддержания. Классификация аудитории по возрасту, образовательному уровню, профессиональной принадлежности, полу, месту жительства.
Практика: экскурсия как форма общения. Активность экскурсантов как показатель эффективности экскурсии. Заинтересованность и ее проявление. Специальные приемы привлечения внимания. Экскурсионная работа и патриотическое воспитание. Экскурсионная работа и эстетическое воспитание.
Форма контроля: круглый стол на тему: «Роль экскурсионной работы в развитии личности.

Тема: Технология подготовки экскурсии.
Теория: Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «Портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Прием и сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.
Практика: составление методической разработки.
Форма контроля: технологическая карта экскурсии.

Тема: Техника ведения экскурсии.
Теория: знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов Место экскурсовода. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Определение техники ведения экскурсии.
Практика: мастер-класс «Я – экскурсовод».

Тема: Специфика показа.
Теория: показ: задачи, последовательность, техника. Прием предварительного осмотра. Прием локализации событий. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Описание. Прием соучастия. «Портфель экскурсовода». Основные требования экскурсионной методики. Панорамный показ. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием

абстрагирования. Прием интеграции. Приемы рассказа. Сталкивание противоречивых версий. Климактерический прием. Антиклимактерический прием. Прием литературного монтажа. Основные методические приемы показа экскурсионных объектов, архитектурных памятников.

Прием зрительного монтажа. Прием зрительного сравнения. Прием зрительной аналогии (ассоциации). Основные методические приемы рассказа. Вопрос – ответ. Объяснение. Персонификация. Прием проблемной ситуации. Искусство риторики. Теория риторики. Психология речи. Зачин. Великие ораторы всех времен и народов. Движение в экскурсии. Методические приемы показа. Прием переключения внимания. Прием движения. Методические приемы рассказа. Ссылка на очевидцев. Прием заданий. Новизна материала. Дискуссионная ситуация. Прием отступления. Прием индукции. Прием дедукции. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.

Практика*:* техника использования "портфеля экскурсовода". Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

Форма контроля: «Портфель экскурсовода».

Тема: Разработка экскурсий (обзорной, тематической, экскурсии-акции, экскурсии-квест)

Теория: разработка экскурсий. Тема, цель, задачи экскурсии. Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация.

Практика*:* работа со вступительной и основной частями экскурсии. Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. Проведение экскурсий. Анализ проведенных экскурсий с разбором типичных ошибок и недочетов в работе.

Тема: Экскурсовод-руководитель экскурсии

Теория: классификация экскурсий.

Практика: индивидуальный текст экскурсии.

Форма контроля: промежуточная аттестация.

Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.

Тема: Подготовка и проведение экскурсий и музейных уроков

Экскурсии: «Я поведу тебя в музей!», «Далёкое прошлое села и района», «Освоение Сибири», «Люблю тебя, село родное», «История семьи в истории страны», «Роль семьи Виноградовых в истории с.Ницинское», «Имя твоё забыто, подвиг твой в наших сердцах», «Как было страшно...: война глазами деревенских девчонок», «Юбилейные даты календаря».

Музейные уроки: «Предметы русской старины», «Ярмарка уральских промыслов», «Наши земляки и их подвиги», «Дети и война», «Они прославили наш край», «Мир народной культуры».

Форма контроля: наблюдение, рассказ экскурсовода, передача обучающемуся роли педагога.

Тема: Навыки экскурсовода
Практика: анализ проделанной работы.
Форма контроля: промежуточная аттестация.

Раздел 4. Юный исследователь
Тема: Ответственность перед родом
Теория: родословная, генеалогия. Древо рода. Начало изучения истории семьи. Родословная таблица. Установление личности, имени, фамилий прямых предков, корни семьи. Память рода**.** Происхождение фамилий. Устные и письменные источники. Сбор источников**.** Вещи в моём доме: для чего они? (для пользы, красоты, памяти). Красота в моем доме: изделия декоративно-прикладного искусства. Вещи в моем доме - экспонаты музеев будущего. Вещь - отражение личности. Мой портрет в моих вещах. Вещь - семейная реликвия. Поиск семейной реликвии, ее описание, история семейной реликвии
Практика: пишем историю семьи. Осмысление проделанной работы. Приведение в окончательный порядок и систематизация вех записей. Составление плана. Начало написания «Истории семьи».
Форма контроля: Выставка семейных реликвий с их описанием. Сочинение "Моя семейная реликвия".

Тема: Что такое летопись?
Теория: летопись, летоисчисление, летописцы. Какие летописи известны?
Практика: составить летопись своей жизни.
Форма контроля: презентация.

Тема: Индивидуальный проект «Летопись семьи».
Теория: летопись моей семьи.
Практика: составить летопись семьи, прибегнув к помощи родителей.
Форма контроля: презентация.

Тема: Групповой проект «Летопись школы».
Теория: изучение истории школы на основе архивных документов, которые имеются в школе. Летопись школы, школьного музея.
Практика: составить летопись школы. Презентация работ.
Форма контроля: презентация.

Тема: Коллективный проект «Летопись малой родины».
Теория: систематизированный вопросник по сбору материала о селе. Занятия людей. Быт. Выявление особенностей края. Сбор материала и оформление памятных альбомов. Хронология строительства села. Участники локальных войн. Культурное развитие сельчан.

Село сегодня.
Практика: оформление выставки.
Форма контроля: выставка.

Тема: Коллективный проект « Памятники природы, истории и культуры родного края».
Теория: памятники природы, истории и культуры и их значение. Охрана памятников истории и культуры. Паспортизация памятников истории и культуры.

Практика: фотографирование и зарисовка памятников природы и истории села.
Форма контроля: слайд-фильм.

Тема: Коллективный проект «Трудом прославили наш край».
Теория: почетные труженики производства, орденоносцы, трудовые династии.
Практика: оформление альбомов о трудовых коллективах села, об орденоносцах.

Тема: Навыки исследователя.
Практика: анализ проделанной работы.
Форма контроля: деловая игра.

Раздел 5. Поисковая деятельность музея
Тема: Организация краеведческой работы в экспедициях
Теория: понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.
Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.
Практика: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. Работа в библиотеке, архиве. Встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний. Поиск и сбор экспонатов. Документирование артефактов.
Форма контроля: дневник.

Тема: Навыки поисково-собирательской работы.
Теория: формы поисково-собирательской работы
Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления

Теория: правила подготовки к мероприятиям, определение объёма работа, распределение обязанностей. ТБ при поездках в автобусе, правила поведения в музее.
Практика: подготовка и защита проектов.
Форма контроля: отчёт об экскурсии.

Тема: Мои достижения. Совместный анализ деятельности каждого участника мероприятий, его вклада в общее дело.
Форма контроля: портфолио.

Тема: Что я знаю и умею? Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка презентационных материалов.

Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Тема: Итоговая аттестация.
Форма контроля: творческий отчёт.

Учебно – тематический план
(3 год обучения, 216 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в музееведение					
1.1-1.2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Наблюдение. Тест «Как я усвоил правила безопасности»
1.3-1.5	Научная организация фондовой работы.	3	2	1	
1.6-1.8	Состав фондов школьного музея.	3	2	1	Игра-практикум
1.9-1.11	Научно-экспозиционная работа в фондах.	3	1	2	Практикум
1.12-1.15	Работа в фондах школьного музея.	4	1	3	
1.16-1.18	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	2	2	-	
1.19-1.23	Реставрация и консервация экспонатов в условиях школьного музея.	5	1	4	
1.24-1.26	Картотека, каталоги.	3	2	1	

1.27-1.28	Вспомогательные картотеки.	2	1	1	
1.29-1.31	Заполнение документации музея.	3	1	2	
1.32	Акты приема и передачи музейных предметов.	1	-	1	
1.33	Инвентарная книга.	1	-	1	
1.34	Шифровка. Оформление шифра экспонатов.	1	-	1	
1.35-1.41	Музейный маркетинг.	6	4	2	Статья о музее
1.42-1.44	Реклама музея и его ресурсов.	3	1	2	Буклет
1.45	Музей в социальной сети.	1	-	1	Тематическое тестирование
Раздел 2. Юный экскурсовод					
2.1-2.3	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	3	2	1	Атрибуция музейных предметов
2.4-2.6	История экспонатов, представленных в экспозиции.	3	2	1	Практикум
2.7-2.9	Музейная экспозиция и её виды. Принципы и методы построения экспозиции.	3	1	2	Создание экспозиции
2.10-2.13	Экспозиционный пояс. Верхний пояс, основной, подиумы и витрины.	4	1	3	
2.14-2.18	Постоянные экспозиции.	5	1	4	
2.19-2.23	Сменные экспозиции. Приёмы оформления сменной экспозиции.	5	1	4	
2.24-2.25	Виды информационного обслуживания экспозиции.	2	1	1	Тест на соответствие
2.26-2.28	Виртуальная экскурсия в условиях школьного музея.	3	1	2	
2.29	Экскурсовод-руководитель экскурсии.	1	-	1	Инфографика
Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.					
3.1-3.2	Нетрадиционные виды культурно -образовательной деятельности музея.	2	1	1	Дискурс
3.3-3.6	«Сторона родная» (виртуальная экскурсия)	4	1	3	Наблюдение
3.7-3.9	«А вокруг тебя школьные друзья» (виртуальная экскурсия)	3	1	2	
3.10-3.13	«Музей – гордость школы» (виртуальная экскурсия)	4	1	3	
3.14-3.19	Квест-игра «Путешествие по музею»	5	1	4	Передача

3.20-3.22	Лекция-спектакль «Купечество нашего района»	3	1	2	обучающемуся роли педагога
3.23-3.28	Музейная тропа «Ницинское вчера и сегодня»	6	1	5	
3.29-3.31	Театрализованная экскурсия «Русская изба»	3	1	2	
3.32-3.34	Урок-квиз «Родина на все времена»	3	1	2	
3.35-3.37	Историко-патриотическая игра «Пройдём дорогами войны»	3	1	2	
3.38	Навыки экскурсовода.	1	-	1	Промежуточная аттестация.
Раздел 4. Юный исследователь					
4.1-4.2	Я-исследователь.	2	2	-	Тест
4.3-4.4	Методы исследования.	2	1	1	
4.5-4.6	Мои исследования.	2	1	1	
4.7-4.9	Индивидуальный проект «Археологические находки моего края».	3	-	3	
4.10-4.12	Индивидуальный проект «Храмы моего края».	3	-	3	
4.13-4.15	Индивидуальный проект «Исчезнувшие деревни моей малой родины».	3	-	3	
4.16-4.18	Индивидуальный проект «Топонимика моего края».	3	1	2	
4.19-4.22	Групповой проект «Судьба человека в судьбе страны».	4	-	4	
4.23-4.27	Коллективный проект «Белые журавли».	5	1	4	
4.28-4.34	Групповой проект «Школьный роман».	4	-	4	
4.35-4.38	Защита проектов исследований.	4	-	4	Презентация
4.39-4.40	Навыки исследователя.	2	-	2	Деловая игра
Раздел 5. Поисковая деятельность музея					
5.1-5.4	Работа с архивами.	4	-	4	
5.5-5.7	Работа в библиотеке.	3	-	3	
5.8-5.11	Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.	4	-	4	Дневник
5.12-5.15	Поиск и сбор экспонатов.	4	-	4	
5.16-5.19	Документирование артефактов.	4	-	4	
5.20	Навыки поисково-собирательской работы.	1	-	1	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного уровня					

6.1-6.2	Школьная краеведческая конференция.	2	-	2	
6.3-6.6	Научно-практическая конференция (школа, район)	4	1	3	
6.7-6.8	Смотр-конкурс музеев (район, область)	2	-	2	
6.9-6.12	Районные краеведческие чтения.	4	1	3	
6.13-6.18	Посещение музеев (экскурсия, виртуальная экскурсия)	6	2	4	Отчёт об экскурсии
6.19-6.27	Муниципальные краеведческие конкурсы и мероприятия.	9	1	8	
6.28-6.33	Областные краеведческие конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
6.34-6.39	Межрегиональные, всероссийские конкурсы и мероприятия.	6	2	4	
6.40-6.41	Что я знаю и умею? Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка презентационных материалов.	2	-	2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
6.42	Мои достижения.	1	-	1	Портфолио
6.43-6.44	Итоговая аттестация.	2	-	2	Творческий отчёт
	Итого	216	53	163	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение в музееведение

Тема: Вводное занятие.

Теория: предмет и задачи кружка. Структура кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: тест «Как я усвоил правила безопасности».

Тема: Научная организация фондовой работы.

Теория: состав и структура фондов музея. Основной и научно-вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности.

Практика: идентификация доступного предмета как музейного экспоната, принадлежность предмета фонду.

Тема: Состав фондов школьного музея.

Теория: структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций.

Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика: игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Форма контроля: участие в игре.

Тема: Научно-экспозиционная работа в фондах.

Теория: экспозиционная работа. Знания о требованиях к экспозиции.

Практика: составить комплекс справочных карточек на одну из коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.).

Тема: Работа в фондах школьного музея

Теория: принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность.

Практика: практикум по формированию основного и научно-вспомогательного фондов.

Тема: *Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.*

Теория: основные требования к обеспечению сохранности музейных предметов в условиях размещения их в хранилище. Виды хранения музейных фондов: по материалам, по типу предметов. Систематизация музейных предметов. Типы и группы музейных экспонатов. Правила хранения документов, фотографий.

Практика: работа в хранилище музея.

Тема: Реставрация и консервация экспонатов в условиях школьного музея.

Теория: понятия «реставрация» и «консервация» музейного предмета. Из истории реставрационных работ. Правила выполнения реставрации. Технология консервации музейного предмета. Концепция формирования музейного собрания. Хранилище (депозитарии) музея. Мониторинг экспоната. Правила перевозки музейных предметов. Консервация музейных предметов. Способы реставрации музейных предметов. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Практика: проведение посильных реставрационных работ в фондах школьного музея.

Тема: Картотека, каталоги

Теория: музейные каталоги и их системы.

Практика: обновление школьного музейного каталога.
Форма контроля: практикум.

Тема: Вспомогательные картотеки
Теория: виды вспомогательных картотек: книга записи воспоминаний, книга фотофиксаций, журнал приёма исторических памятников, журнал учёта газетных материалов, книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями. Правила ведения вспомогательных картотек.
Практика: ведение вспомогательных картотек.
Форма контроля: практикум.

Тема: Заполнение документации музея
Теория: повторение правил ведения документации.
Практика: заполнение документации музея.
Форма контроля: практикум.

Тема: Акты приема и передачи музейных предметов
Практика: оформление актов.
Форма контроля: практикум.

*Тема: Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги***.**
Практика: отработка умений заполнения инвентарной книги.
Форма контроля: практикум.

Тема: Шифровка. Оформление шифра экспонатов.
Практика: шифровка поступивших в музей предметов.
Форма контроля: практикум.

Тема: Музейный маркетинг
Теория: фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа.
Практика: разработка стратегии продвижения школьного музея.
Форма контроля: статья о музее.

Тема: Реклама музея
Теория: основные средства музейной рекламы: реклама в периодической печати и справочниках; печатная реклама; реклама по телевидению; реклама по радио; кинореклама; наружная (внешняя) реклама; реклама в местах продажи; вещевая реклама; рубричная реклама.

Практика: разработка рекламы школьного музея.
Форма контроля: буклет.

Тема: Музей в социальной сети
Практика: анализ проделанной работы.
Форма контроля: тематическое тестирование.

Раздел 2. Юный экскурсовод
Тема: Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.
Теория: экспонат — памятник материальной культуры. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.
Практика: классификация предоставленных музейных предметов.
Форма контроля: атрибуция музейных предметов.

Тема: История экспонатов, представленных в экспозиции
Теория: экспонаты, подаренные музею жителями села (дарителями). Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.
Практика: составление этикетажа к экспонатам школьного музея.
Форма контроля: практикум.

Тема: Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.
Теория: повторение основных понятий. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Концепция и художественный замысел экспозиции Составление тематико - экспозиционного плана школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций
Практика: составление тематико – экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Форма контроля: тематическая экспозиция.

Тема: Экспозиционный пояс.
Теория: верхний пояс, основной, подиумы и витрины.
Практика: игра-практикум «Создание тематической экспозиции»
Форма контроля: тематическая экспозиция.

Тема: Постоянные экспозиции
Теория: повторение классификации и приёмов оформления постоянной экспозиции.
Практика: планирование проекта постоянной экспозиции. Алгоритм разработки и построение постоянной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и

приемов экспозиционной работы.

Тема: Сменная экспозиция
Теория: повторение классификации и приёмов оформления сменной экспозиции. Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.
Практика: планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема: Виды информационного обслуживания экспозиции
Теория: реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах села, района.
Практика: составить экскурсию по экспозиции музея, по населѐнному пункту с вовлечением зрителей в диалог.
Форма контроля: тест на соответствие.

Тема: Виртуальная экскурсия в условиях школьного музея
Теория: экранно-звуковые средства в музее. Технология проектирования виртуальных экскурсий.
Практика: создание электронного банка информации школьного музея. Создание сайта школьного музея.

Тема: Экскурсовод-руководитель экскурсии
Практика: индивидуальный план виртуальной экскурсии.
Форма контроля: инфографика.

Раздел 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа.
Тема: Нетрадиционные виды культурно-образовательной деятельности музея
Теория: формы культурно-образовательной деятельности в музеях. Особенности лекции, историко-патриотической игры, встречи с интересным человеком, конкурсов и викторин, круглых столов и конференций, литературного вечера и других форм деятельности.
Практика: подготовка и проведение экскурсий и музейных уроков
Форма контроля: дискурс на тему: «Каким вы себе представляете музей в конце XXI века», наблюдение, передача обучающемуся роли педагога.

Тема: Навыки экскурсовода
Практика: групповая оценка работы.
Форма контроля: промежуточная аттестация.

Раздел 4. Юный исследователь

Тема: Я - исследователь

Теория: краеведческие исследования в нашей жизни. Как выбрать тему исследования? Памятка «Как выбрать тему». Какими могут быть исследования? Формулирование цели, задач исследования, гипотез.

Практика: обсуждение и выбор тем исследования. Беседа «Что мне интересно?». Выдвижение гипотез. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Планирование работы. Составление плана работы над проектом.

Форма контроля: тест.

Тема: Методы исследования

Теория: повторение понятий метод и предмет исследования, анкетирование, социальной опрос, интервьюирование. Выдвижение гипотез. Грамотная запись литературы, используемой в исследовании.

Практика: определение предмета исследования в своём проекте. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Анализ прочитанной литературы Чтение и выбор необходимых частей текста для исследования. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Тема: Мои исследования

Теория: исследование объектов. Основные логические операции. Оценка идеи, способность выделять главное и отделять второстепенное. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Тезаурус исследовательской работы.

Практика: задание, направленное на развитие умения анализировать свои действия и делать выводы. Подготовка исследовательских проектов.

Форма контроля: презентация, деловая игра.

Тема: Индивидуальный, групповой, коллективный проект

Практика: подготовка и презентация проектов по заданной теме.

Тема: Навыки исследователя.

Практика: анализ проделанной работы.

Форма контроля: деловая игра.

Раздел 5. Поисковая деятельность музеев

Тема: Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея.

Теория: организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение

полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.
Практика: составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Ведение дневника. Обработка собранной в ходе поиска коллекции и материала. Изучение экспонатов. Подготовка материала для сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Пополнение в музейные экспозиции и оформление новых музейных экспозиций.
Форма контроля: дневник.

Тема: Навыки поисково-собирательской работы.
Теория: формы поисково-собирательской работы.
Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Раздел 6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления
Теория: школьная краеведческая конференция. Научно-практическая конференция. Смотр-конкурс музеев. Районные краеведческие чтения. Муниципальные краеведческие конкурсы и мероприятия. Областные краеведческие конкурсы и мероприятия.
Практика: подготовка и защита проектов.
Форма контроля: отчёт об экскурсии.

Тема: Что я знаю и умею? Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка презентационных материалов. Совместный анализ деятельности каждого участника мероприятий, его вклада в общее дело.
Форма контроля: индивидуальные карточки с заданиями различного типа,

Тема: Мои достижения.
Форма контроля: портфолио.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются следующие универсальные учебные действия:

Метапредметные:

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные

- самостоятельно определяют цель учебной деятельности; -овладение способностью принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; -определяют план выполнения заданий; -умеют составлять план проектной деятельности; -способны регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности. -умение провести сравнение, анализ, обобщение, простейшую классификацию по родовидовым признакам, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	-отвечают на простые и сложные вопросы педагога; -умеют находить нужную информацию в книгах и других информационных источниках; - принимают участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.	-участвуют в диалоге с педагогом и сверстниками; - высказывают свою точку зрения на события, поступки; -оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - принимают участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны; -умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные:

-умение использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников;

- умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Учащиеся знают:

- роль Среднего Урала в истории развития России;
- нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана;

умеют:

- пользоваться различными способами изучения краеведения;
- оформлять результаты творческих проектов в форме выступлений и сообщений, защиты проектов, сюжетно–ролевых игр, организации выставок и т.д.;
- использовать туристско-краеведческие знания и умения в повседневной жизни.

имеют навыки:

- составления схемы, описания экскурсионного объекта, плана экскурсионного маршрута, публичного выступления;
- работы в микрогруппах по подготовке экскурсии, проектов;
- работы со словарем, краеведческой литературой, различными источниками информации; – подготовки и проведения учебных экскурсий.

Личностные:

- развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности занятий;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников, основ гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, Урала, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства культуры родного края, народа;
- развитие познавательного интереса к истории области, района, села; к исследовательским навыкам; уважительное отношение к своей малой родине;
- формирование основ моральных и нравственных ценностей российского общества;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения и уровень освоения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Срок проведения промежуточной аттестации учащихся
1 год обучения, ознакомительный	15 сентября	31 мая	216	36	Последняя неделя мая
2 год обучения, творческая ориентация	15 сентября	31мая	216	36	Последняя неделя мая
3 год обучения, Профильная подготовка	15 сентября	31 мая	216	36	Последняя неделя мая

2.2.Условия реализации общеразвивающей программы

1. Материально-технические: локальная сеть Интернет, электронные ресурсы: электронная почта, облачные сервисы, мессенджеры WhatsApp, vk.com и др.

Помещение: занятия проходят на третьем этаже здания школы, занятия проводятся в учебном кабинете, отвечающем санитарно- эпидемиологическим правилам (воздушно - тепловой режим в помещении: температура воздуха 18 - 20 С; относительная влажность воздуха 30 - 70 %; световой режим: мощность искусственного освещения 150 люкс). Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий. Кабинет оборудован оргтехникой, необходимой для работы.

Перечень технических средств обучения: персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор.

Дидактические материалы:

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
- дидактические карточки по краеведению;
- фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена);
- образцы рекламных буклетов, проспектов музея;
- памятки по организации и проведению экскурсий;
- словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- учебные электронные книги (электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.), сетевые учебно-методические пособия, компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах, аудио учебно-информационные материалы, видео учебно-информационные материалы, лабораторные дистанционные практикумы, тренажеры с удаленным доступом, базы данных и знаний с удаленным доступом, электронные библиотеки с удаленным доступом и др.

2. Кадровые: согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6. Педагог дополнительного образования Анциферова Л.И. имеет высшее образование, высшую квалификационную категорию.

3. Методические:

В процессе реализации программы используются следующие методы и формы работы:

Методы: словесный, наглядный, инструктивно-репродуктивный, проблемно-поисковый, исследовательский, игровой, индуктивные и дедуктивные методы, метод проектов

Формы организации деятельности учащихся на занятии: экспедиция, экскурсия, игровая программа, лекция, мастер-класс, беседа, презентация, рассказ, практическая работа, праздники, встречи, викторины, опрос, исследовательские проекты, тестирование, участие в научно-практических конференциях, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения, круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция-спектакль, театрализованная экскурсия, историко-патриотическая игра.

Перечень методических материалов по программе

Диагностические материалы:

- анкета для определения способностей ребенка;
- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;
- диагностика одаренности для педагогов и родителей;
- тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс);
- тест «Исключение лишнего» (Рогов Е.И.);
- тест «Потребность в достижении успеха».

Методические разработки:

- методические рекомендации для педагогов по преподаванию краеведения;
- методические рекомендации для педагогов по внеурочной деятельности
- методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы учащихся;
- методические рекомендации для педагогов для развития детской одаренности;
- методические рекомендации по проведению практической работы в школьном музее;
- методические рекомендации по работе с мультимедийными средствами обучения.
- методические виды продукции (планы-конспекты занятий, разработки бесед, экскурсий, конкурсов, игр и т.д.);
- инструкционные и технологические карты.
- зрительный ряд: виртуальные тематические экскурсии, слайды, фильмы, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;

- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы - источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии).

Воспитательная работа.

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется согласно Рабочей программы воспитания МБОУ «Новоярковская СОШ» и ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания - создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся, проявляющееся:
- в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), в усвоении ими социально значимых знаний;
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (в развитии социально значимых отношений);
- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи:
- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;
- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;
- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков;
- реализовывать потенциал наставничества и тьюторства в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательнымпрограммам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-	«Ключевые культурно-
детских объединениях, образовательной организации	нравственных ценностей, укрепления иразвития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся	образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	«Наставничество и тьюторство»
Профориентационная работа	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках	«Профессиональное самоопределение»
Профилактическая работа	Формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.	«Профилактика»

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для

развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия проводятся в форме занятий на местности, походов и экспедиций. В ходе проведения занятий предусматривается приобретение детьми основных знаний о своем крае, технике и тактике туризма; навыков ориентирования на местности, ведения краеведческих и исследовательских наблюдений, поисковых работ, грамотного использования специального снаряжения и оборудования.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Формы аттестации

В соответствии с Уставом МБОУ «Новоярковская СОШ» оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

Входная диагностика проводится в начале учебного года в виде тестовых заданий, собеседования, сдачи норматива и фиксируется исходный уровень обучающегося. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний

Промежуточная аттестация совпадает с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе, результаты данных контрольных заданий, упражнений, нормативов фиксируются в журнале учета работы объединения. Формы оценки эффективности педагогического воздействия: отчёты о проделанной работе; анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия); викторина «Моя малая родина»; участие в конкурсах и конференциях; контрольное тестирование.

Текущий - проводится в течение учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками. Формы: анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, их картотеки, доклады по программе исследования, реферат); - индивидуальная консультация с учащимися и их родителями

Относительно уровня освоения программного материала планируются способы и формы проведения аттестационных мероприятий. С учётом подготовленности обучающихся, их способностей и возможностей на данном конкретном этапе изучения программы, её разделов, формы проведения аттестации могут быть следующие:

1. Карта результативности освоения образовательной программы.
2. Карта оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения обучения.
3. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, дискурс, письменный опрос, тестирование).
4. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, экскурсий, презентация, портфолио.
5. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
9. Групповая оценка работ.
10. Деловая игра.

11. «Портфель экскурсовода».
12. Игра-практикум.
13. Викторина, тематический кроссворд.
14. Доклад, эссе.
15.Творческий
отчет.

В условиях изменения режима работы учреждения: тесты, устный и письменный контроль, практические работы, проекты, реферат, презентация, творческий отчёт и др.

Оценочные материалы

Критерии оценки достижения результатов.

Критерии оценки образовательных результатов для определения уровня и качества освоения программы (Приложение 1). Результаты освоения программы учебной группой вносятся по итогам входной диагностики, промежуточной аттестации в «Карту результативности учебной группы» (Приложении 2). Результаты освоения программы каждым из обучающихся вносятся в «Личную карту…» (Приложение 3). Используется в работе фонд оценочных материалов (Приложение 4).

2.4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, объяснение);
- наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приемов, наблюдение);
- практические (практическая работа);
- объяснительно – иллюстративный (использование бесед с показом схем,моделей);
- игровые (ролевая игра, деловая игра, дидактическая игра, интерактивная игра).

Методы воспитания:

- поощрение;
- убеждение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами учебных занятий являются групповые практические занятия.

Формы организации учебного занятия

Для реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий: беседы, наблюдение, соревнование, практические занятия, проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают

возникающие познавательные задачи; просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме; разнообразные игры, стимулирующие познавательныепроцессы.

Педагогические технологии

- технология проблемного диалога;
- технология индивидуально-дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- игровые технологии обучения и воспитания;
- информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент;
- повторение; изучение нового материала;
- физминутка;
- выполнение практического задания;
- анализ готовой работы;
- итог занятия.

Дидактические материалы

- раздаточные материалы (инструкционные, технологические карты, задания, упражнения);
- дидактические пособия (вопросы и задания для устного опроса, практические задания);
- смешанный (видеозаписи).

3. Список литературы

***Литература для обучающихся*:**

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006
3. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2017.
4. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
5. История Урала с древнейших времён до конца XIX века. КН.1 «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
6. История Урала XX век. Кн.2. «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
7. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
8. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс»., М-2002.
9. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9.
10. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., «Карапуз», 2010.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2013.
12. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3.

Литература для педагога.

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско- краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). М., 2012.
3. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
4. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1.
5. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003.
6. Даринский А.В. Краеведение: пособие для учителя. М., 2017.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2016.
8. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе. 2009. N 4.
9. Кудрина Т.А. Музей и школа: пособие для учителя. М., 2016;
10. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2015.
11. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
12. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005. №4.
13. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. 2005. №5.
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации. М., 2016.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. М., 2015.
16. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 2017.
17. Смирнов Д.В. «Юные музееведы». Сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, М., Просвещение, 2011.
18. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела». М., Омега-Л., 2005.
19. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. М., 2001.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., «Академический проект», 2013;
21. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2012.
22. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей 1984. № 1.
23. Юхневич, М.Ю. Музейный педагог – профессия // Сов. музей. 1989. №1

Список специальной используемой литературы

1. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. М., Academia, 2014.
2. Дмитриева О.И. Музейное дело России. М., ВК, 2010.
3. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. М., МарТ, 2008.
4. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. М., Флинта, 2011.
5. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс

лекций. СПб, СПбГУ, 2004.
6. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М., 2002.
7. Методические рекомендации. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда. М., «Знание», 2012г.
8. Методические рекомендации по комплектованию фондов. М., 2013г.
9. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. М., ОмегаЛ, 2005

Интернет – ресурсы:

1. Музейный форум http://www.museumforum.ru/index.phphttp://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
2. Российская музейная энциклопедия http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZ
3. Российский сайт «Музеи России» http://www.museum.ru
4. Кремлевский музей http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/
5. Музеи мира http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2
6. Виртуальная экскурсия http://www.museum.ru/mus/
7. Музеи Москвы //www.museum.ru/wm/
8. Музеи Санкт-Петербурга http://peteris.narod.ru/index.htm
9. Музейные профессии http://www.museum.ru
10. Федеральный краеведческий портал http://www.protown.ru
11. Сайт по краеведению России http://www.mycicerone.ru
12. сайт виртуальных экскурсий http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html
13. Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники http://culttourism.ru/
14. ЦОР «Живая родословная» b270d163899c/?sort=order&interface=tla&rubric_id[]=89593&rubric_id[]=89623
15. Основные правила геральдики http://www.excurs.ru/pravila.htm

ПРИЛОЖЕНИЕ

1	Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения обучающегося	стр. 55
2	Карта результативности освоения образовательной программы	стр. 57
3	Личная карта результативности освоения образовательной программы воспитанника(цы) детского объединения	стр. 58
4	Оценочные материалы	стр. 62
5	Аннотация	стр. 72

Приложение 1

Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения обучающегося

Уровень	баллы	Освоение разделов программы	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
			Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
низкий уровень	0 - 4	Менее 1/3	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т. д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов.
средний уровень	5 - 8	1/3-2/3	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотези т. д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии). (использует	Выполнение при поддержке. Разовой помощи. Консультации кого-либо.	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами.	Усвоение, применение элементарных норм, правил. принципов по инициативе «извне» Эмоциональная значимость	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне»

			знания и умения в сходных учебных ситуациях).			(ситуативное проявление).	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление).
высокий уровень	9 – 12	2/3-практически полностью	Овладение, самостоятельный перенос надругие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание начениясмысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла ицели.

Приложение 2

Карта результативности освоения образовательной программы
за 20__- 20__учебный год

№	ФИ обучающегося	Освоение разделов программы			Формирование ЗУН			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Развитие коммуникации			Достижения (кол-во) на уровне						
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	учреждение	район	округ	область	всероссийский	международн
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										

0-4	низкий уровень

5 - 8	средний уровень
9-12	высокий уровень

Приложение 3

Личная карта

результативности освоения образовательной программы воспитанника(цы) детского объединения

Фамилия, имя _____

Параметры оценивания	1 год			2 год			3 год			Форма проверки, диагностики	Методы, методики диагностики
	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года		
1.Освоение разделов программы											
Введение в музееведение										Тест, устный опрос, видеоролик, кластер, кроссворд, доклад, эссе, презентация, индивидуальные карточки различного типа, викторина,соц.опрос, портфолио, практикум, буклет, сообщение, дискурс, описание по алгоритму	педагогический анализ,наблюдение
Юный экскурсовод										Учебная экскурсия, обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, план экскурсии, атрибуция предметов, практикум, тематическая экспозиция, тест на соответствие, инфографика,	педагогический анализ,наблюдение

										круглый стол, технологическая карта экскурсии, «портфель экскурсовода», контрольное тестирование	
Массовая и экскурсионная работа школьного музея										Рассказ экскурсовода, передача обучающемуся роли педагога, групповая оценка работ, контрольное тестирование	собеседование, анализ деятельности, наблюдение
Юный исследователь										Устный опрос, тест, диаграммы, таблицы, тезисы, презентация ,деловая игра, сочинение, выставка, слайдфильм	анализ деятельности, собеседование, наблюдение
Поисковая деятельность музея										Устный опрос, дневник, индивидуальные карточки с заданиями различного типа	собеседование, анализи самоанализ деятельности, индивидуальная беседа, наблюдение
Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного										Отчёт об экскурсии, портфолио, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, творческий отчёт	собеседование, наблюдение, анализ материалов

типа											
2.Формирование знаний,умений, навыков.										Практическая работаОпрос, тест	Анализ материалов Собеседование Наблюдение
термины											
понятия											
приёмы											
алгоритмы действий											
навыки планирования											
навыки организации											
соблюдение ТБ											
использование оборудования											
3 Формирование общеучебных способов деятельности										Практическая работаОпрос, тест.	Анализ материалов Совместное обсуждение Наблюдение
Выбор											
Сравнение											
Сопоставление											
Анализ											
Синтез											
Рефлексия											
4.Развитие личностных свойств и способностей										Практическая работа Тестирование, анкетирование	Анализ материалов Наблюдение Совместное

											обсуждение Анализ
кругозор											
познавательная активность											
склонность к решению дивергентных задач											
соревновательность											
гибкость мышления											
критичность											
лёгкость											
надситуативная активность											
генерирования идей											
самостоятельность											
стремление к самоактуализации											
5.Воспитанность. Формирование гуманистического отношения:										Педагогические ситуацииКТД Беседа Диспут, дискуссия Социальная практика	Наблюдение Анализ ситуаций Рефлексия Тестирование Анкетирование
К себе											
К труду											
К знаниям											
К обществу											
К человеку											
6.Развитие											

компетенций:											
Решения проблем											
Технологической компетентности											
Информационной компетентности											
Коммуникативной компетентности											
Социального взаимодействия											
Саморазвития, самообразования											
7 Предметные достижения обучающегося:											
на уровне детского объединения											
на уровне ЦДТ											
на уровне района											
на уровне округа											
на уровне области											
на всероссийском уровне											
на международном уровне											

Общие замечания, суждения и выводы педагога

_____

Приложение 4

Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся 4-9 классов. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметые и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, презентация (защита) исследовательских проектов.

№ п/п	ФИ	Личностные результаты									Метапредметные результаты (УУД)																										
		гражданственность			Понимание единства народов			Мотивация на ЗОЖ			Способность решать задачи творческого и поискового характера			Регулятивные учебные действия			Понимание причин успеха/ неуспеха			Работа с информацией			Коммуникативная компетентность			Умение сотрудничать			Владение основами рефлексии					
		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т				
1																																			
2																																			
3																																			
4																																			
5																																			

В – входящая, Т – текущая

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	***Средний (2балла)***	***Низкий (1балл)***
Личностные результаты			
Осознание гражданственности	Стремится глубже узнать историю родного края, бережно относится к материальным и природным	Узнает историю родного края в рамках поставленной задачи, принимает необходимость бережное отношение к	Требуется помощь педагога при изучении истории родного края, проявляет равнодушие в отношении
	ценностям родного края, понимает необходимость сохранять культурное наследие, проявляет уважение к труду других людей.	материальным и природным ценностям родного края, принимает необходимость сохранять культурное наследие, согласен с тем, что надо уважать к труд других людей, но не всегда это делает.	к материальным и природным ценностям родного края, необходимости сохранять культурное наследие, не проявляет уважение к труду других людей.
Понимание единства и разнообразия народов, культур	Уважительно относится к культуре народов, проживающих на территории Сибири. Понимает принципы мирного сосуществования многонационального сообщества родного края.	Принимает уважительное отношение к культуре народов, проживающих на территории Сибири. Понимает необходимость мирного сосуществования многонационального сообщества родного края.	Опирается на мнение педагога и сверстников в отношении к культуре народов, проживающих на территории Сибири. Не всегда понимает принципы мирного сосуществования многонационального сообщества родного края.
Представление о нравственных нормах	Способен соотносить поступок с моральной нормой, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Способен к личной ответственности за свои поступки.	С помощью наводящих вопросов может соотносить поступок с моральной нормой и оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Не всегда способен к личной ответственности за свои поступки.	С помощью наводящих вопросов может соотносить поступок с моральной нормой и оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, но ищет себе оправдания . Не готов к личной ответственности за свои поступки.
Мотивация на здоровый образ жизни	Знает и применяет в практической деятельности правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.	Знает основные правила личной гигиены, но не всегда применяет их в практической деятельности, поверхностно знает правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.	Знаком с правилами личной гигиены, но не применяет их в практической деятельности, не всегда соблюдает правила безопасности и поверхностно знает правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

Метапредметные результаты			
Способность решать задачи творческого и поискового характера	Самостоятельно способен применять знания в новой ситуации (составлять головоломки, игровые задания,	С помощью сверстников способен применять знания в новой ситуации (составлять головоломки, игровые задания, трансформировать информацию для	С помощью педагога способен применять знания в новой ситуации (составлять головоломки, игровые задания, трансформировать
	трансформировать информацию для оформления презентации).	оформления презентации).	информацию для оформления презентации).
Регулятивные учебные действия	Может самостоятельно планировать, контролировать, оценивать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	С помощью сверстников может планировать, контролировать, оценивать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	Под руководством педагога может планировать, контролировать, оценивать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.
Понимание причин успеха/ неуспеха	Понимает причины успеха/не успеха своей деятельности, умеет вести себя в ситуации неуспеха.	Требуется помощью сверстников для понимания причины успеха/не успеха своей деятельности. Нужна поддержка товарищей в ситуации неуспеха.	Требуется помощь педагога для понимания причины успеха/не успеха своей деятельности. В ситуации неуспеха необходима поддержка взрослых
Работа с информацией	Умеет самостоятельно искать, систематизировать, выбирать информацию в соответствии с поставленной задачей.	С помощью сверстников может искать, систематизировать, выбирать информацию в соответствии с поставленной задачей	С помощью педагога может искать, систематизировать, выбирать информацию в соответствии с поставленной задачей
Коммуникативная компетентность	Умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	С помощью сверстников может осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.	С помощью педагога может использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.

Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками	Способен к взаимопомощи при необходимости (помочь другим, попросить и принять помощь от других). Умеет слушать собеседника и вести диалог; признаёт различные точки зрения и права каждого иметь свою, аргументирует свое мнение.	Охотнее принимает помощь от других, предпочитает помогать друзьям и без особого желания оказывает ее остальным). Умеет слушать собеседника, но с трудом поддерживает и ведет диалог; с помощью педагога может аргументировать свое мнение. Не всегда самостоятельно может уйти от конфликтов.	Не предлагает помощь другим, может попросить и принять помощь от взрослых. Не умеет слушать собеседника и вести диалог; признаёт различные точки зрения близкие к своей, не может аргументировать свое мнение. Может создавать конфликтные ситуации
	Умеет не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
Владение основами рефлексии	Способен самостоятельно осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); оценивать уровень владения необходимыми учебными действиями (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?», «чему мне необходимо научиться»).	С помощью сверстников способен осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); оценивать уровень владения необходимыми учебными действиями (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?», «чему мне необходимо научиться»).	С помощью педагога способен осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»); С помощью взрослых может оценивать уровень владения необходимыми учебными действиями (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?», «чему мне необходимо научиться»).

Оценочная форма достижения результатов по направлению программы

Цель: выявить динамику формирования специальных компетенций у учащихся в течение учебного года.

Методы: метод наблюдения, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, защита творческих, исследовательских проектов, результаты соревнований, конкурсов выставок, концертов, конференций и т.д.

Творческое объединение _____

Учебный год _____

№	Фамилия, имя	знание и способность рассказать интересные факты из истории и культуры села, района, области, Урала			уменея спланировать и провести небольшую экскурсию по селу дл друзей			способность разработать и реализовать учебный исследовательский проект совместн с одноклассниками			Всего баллов		
		В	Т		В	Т		В	Т		В	Т	
1													
2													
3													

В – входящая, Т – текущая

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	***Средний (2балла)***	***Низкий (1балл)***
знание основных фактов истории и культуры села, района и области	10-12 правильных ответов на вопросы теста	7 -9 правильных ответов на вопросы теста	Менее 7 правильных ответов на вопросы теста
умение спланировать и провести небольшую экскурсию по селу для друзей	Способен самостоятельно: - сформулировать тему экскурсии, - логически выстроить маршрут, -составить текст небольшой экскурсии по Омску, интересные факты из истории и культуры Омска, Омской области, Сибири	Способен самостоятельно: - сформулировать тему экскурсии, -выстроить маршрут, но без логического обоснования, -составленный учащимся текст требует небольшой корректировки	Способен с помощью: - сформулировать тему экскурсии, - выстроить маршрут, - составить текст небольшой экскурсии по Омску
способность разработать и реализовать учебный исследовательский проект совместно с одноклассниками	Способен в группе сверстников: - сформулировать тему учебного проекта, -разработать содержание учебного проекта, соблюдая все этапы, - довести учебный проект до получения запланированных результатов, - представить результаты проекта, - сделать самоанализ по результатам проекта.	Способен в групп сверстников: - сформулировать тему учебного проекта, -разработка содержания учебного проекта требует корректировки педагога, - довести учебный проект до получения результатов, - представить результаты проекта, - самоанализ по результатам проекты вызывает затруднения.	Способен в группе одноклассников: - сформулировать тему учебного проекта, -разработка содержания учебного проекта, представление проекта требует корректировки педагога. - Затрудняется довести учебный проект до получения запланированных результатов, - сделать самоанализ по результатам проекта.

Форма для самоанализа работы над учебным проектом

Фамилия и имя ученика, класс_____

1. Интересна ли мне была тема проекта? Почему?
2. Моя роль в проектной группе:
   Чем мне нравится моя роль?
3. Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат работы над проектом? Что помогло добиться успеха?
   Если что-то не получилось, почему это произошло?
4. Свою работу над проектом я оцениваю на:

самооценка	обоснование
«отлично»	
«хорошо»	
«удовлетворительно»	
«неудовлетворительно»	

5. Попрошу взрослых оценить мою работу:

ч т о с к а з а л и родители:
ч т о с к а з а л педагог:
к а к о ц е н и л и мою работу д р у з ь я:
В ч ё м я с н и м и с о г л а с е н, в ч ё м - н е т ?

6. Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно?
   Как я справился(ась) с трудностями?
7. Какие мои умения были наиболее полезны группе при выполнении проекта?
8. Что бы я смог(ла) сделать лучше?
9. Чувствовал(а) ли я себя уверенным(ной) в своих знаниях/действиях?
10. Чувствовал(а) ли я себя лидером в чем-нибудь?Что это была за ситуация?
11. В какие моменты ты чувствовал(а) поддержку или вызовы со стороны окружающих?
12. Могу ли я применить результаты проекта в жизни?
    - как?
    - где?
13. Хотел(а) бы я попробовать другую роль при реализации нового проекта?

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

- Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
- Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
- Музей – это территория бизнеса.
- Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»?

Текущий контроль:

☝ ***Задание 1.*** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?

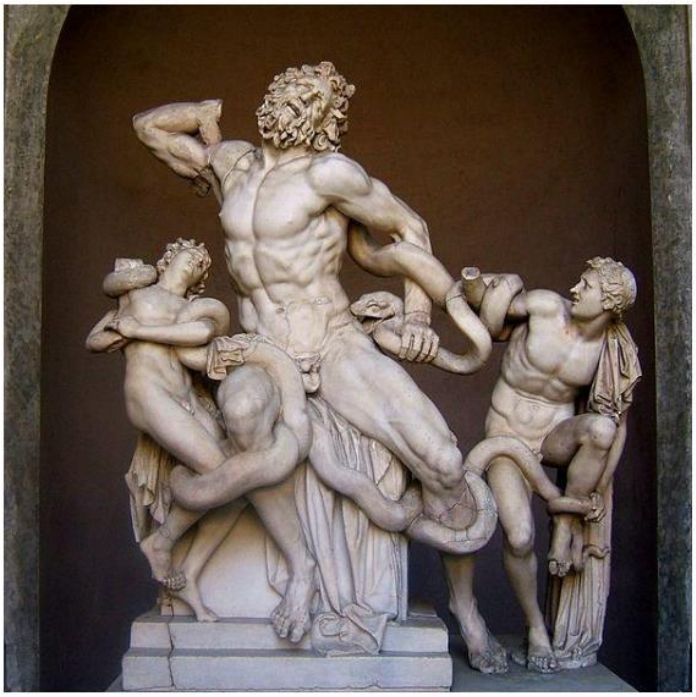
ПталомейIСотер (Лувр.Париж)

Франческо Медичи

В. И. Вернадский

Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи

☝ ***Задание 2.*** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание 3.

Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России впервой половине XIX века?
Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	Петр I. Художник Жан-Марк Натье	
2	Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен	
6 **3**	Александр Второй. Художник Е. Ботман	

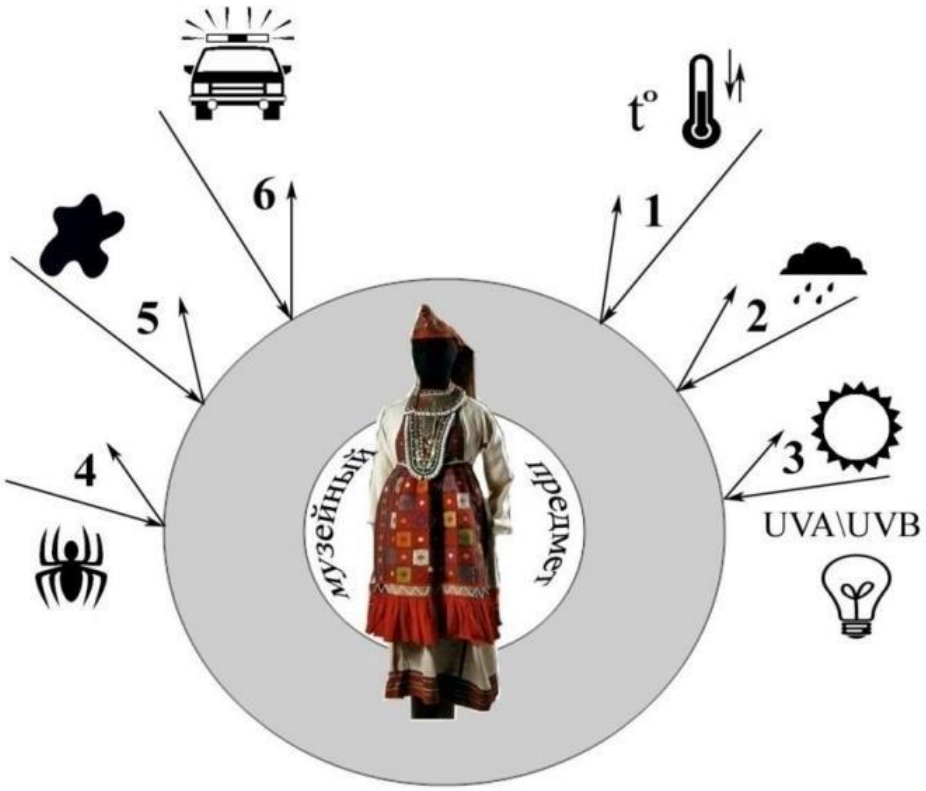
10	 Третьяков Пётр Михайлович. Художник И.Е. Репин	

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Мониторинг контроля деятельности участников объединения

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№		Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Приложение 5

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музееведение»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарная направленности для обучающихся 12 – 16 лет составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности туристско-краеведческого направления Смирнова Д.В. «Юные музееведы», - М.: Просвещение, 2011.

Данная программа предусматривает для изучения курса «Музееведение» 3 года, (216 часов в год, 6 часов в неделю).

Программа базового уровня, который предполагает самостоятельность в действиях – используются формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, общей и целостной картины в рамках содержания программы.

Цель программы: формирование социальной активности, интеллектуального развития подростков путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую и музейную деятельность; воспитание гражданственности, готовности личности к патриотическому поведению.

Задачи

Обучающие:

- расширить кругозор обучающихся и информированности в области музееведения и краеведения;
- углубить и расширить имеющиеся знания обучающихся по истории родного села и края;
- формирование умения овладения основными знаниями на уровне практического применения, умения передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- формирование умения видеть проблемы, формулировать задачи, и искать средства их решения, получение социального опыта.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, музейного дела;
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся;
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формировать у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формировать активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участии их в интересном и полезном для общества деле.