

Концепция развития музейной комнаты МБОУ «Новоярковская СОШ»

1. Введение

Музей - это средство патриотического и гражданского воспитания. Патриотизм - это качество человека, коллектива, общества. Развивается оно постепенно, зачастую со словом и делом учителя. В связи с этим значительно возрастает социальная значимость патриотической работы, которая строится с учётом интересов детей и предполагает развитие их инициативы и общественной активности. Только в музее, где в центре находятся подлинники истории и культуры такие понятия как «связь времён», «наследие», «национальная традиция», «гражданский долг», «служение Отечеству» приобретают реальность и значимость.

Патриотизм - самое глубинное осознание своей родственности с Отчизной, - это дело совести каждого и обусловлен внутренним зовом души. Без формирования и развития патриотических чувств говорить о воспитании гармоничной личности нельзя. Основным способом формирования и развития патриотизма является поисковая и музейная деятельность.

Проблема лично - ориентированного образования в условиях массовой школы становится сегодня наиважнейшей. От её успешного разрешения зависит судьба миллионов школьников и душевное благополучие их родителей. При этом важно оказать каждому ученику реальную педагогическую помощь в возрождении и развитии целостной личности во всём богатстве её проявления.

Формируя и развивая личность каждого ученика, мы создаём школьное сообщество молодых москвичей, от нравственности, культуры и компетентности которых, зависит развитие и будущее в целом нашего города и нашей страны.

2. Деятельность школьного музея

Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль, ибо музей - посредник между прошлой и будущей жизнью, духовным и чувственным мирами, проводник культуры и достижений человечества.

Работа музейной комнаты идет второй год, в течении этого времени осуществляется поиск, сбор, систематизация, инвентаризация музейных экспонатов. Школьный музей является эффективным средством патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи. Здесь формируются экскурсии, уроки истории, уроки мужества, классные часы, выставки.

Концепция развития музейной комнаты предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к

родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности историко-краеведческого кружка.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории.

3. Место музея в учебно-воспитательном процессе школы.

Экспозиция музея является существенным дополнением для образования учащихся и воспитания их как нравственной личности. Полученные учащимися начальные знания, умения и навыки экскурсовода и музейного работника позволят применить их в жизни: эрудированность, коммуникативность, культура речи, чувство коллективизма, организаторские способности.

На базе школьного музея проводится культурно-массовая и политико-воспитательная работа с учётом актуальности и занимательности, интересов и знаний участников мероприятий, с опорой на экспозицию музея, материалы и актив музея. В работе используются различные формы экскурсии, лекции, беседы, конкурсы.

4. Цели и задачи школьного музея.

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, развитию художественного вкуса, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами образовательного процесса.

Задачами школьного музея являются:

- образовательная - уроки по темам истории и литературные чтения;
- экскурсионная - по тематике музея и дням славы России, сменные экспозиции;
- воспитательная - формирование уважительного отношения к историческому прошлому России, воспитание общечеловеческих, нравственных и духовных ценностей;
- творческая - создание новых экспозиций, макетов и выставок;
- исследовательская - комплектование и пополнение музейного фонда.

5. Краткая характеристика деятельности музея школы

Музейная комната открыта в январе 2023 года. К этому времени поисково-творческая группа детей и учителей смогла создать фонд, состоящий из предметов быта, предметов Великой Отечественной войны, творческих и исследовательских работ учащихся.

Наш музей-пространство для детей, организованное взрослыми совместно с детьми, где достаточно серьезная информация дается с учетом психологии детского восприятия.

Родители и учителя оказались вовлечены в работу музея. И теперь фонд музея пополняется иза счет их инициативы.

6. Замысел экспозиции.

Экспозиционная площадь музейной комнаты 26 м² (отдельное помещение), в помещении - стеклянные витрины, стеллажи, мультимедийная аппаратура. Есть помещение для хранения экспонатов сменных экспозиций.

Выделено 4 части:

1 часть - «Наши земляки – участниуи СВО»

2 часть - «Великая Отечественная война», «Велижане - Герои Советского Союза»

3 часть - экспозиционные витрины и стенды творческих, проектных,

исследовательских работ уч-ся, по темам «История школы», «Летопись родного края», «Земляки»

4 часть - фондовая часть музея, на основе которой формируются сменные экспозиции.

7. Учет и хранение музейных предметов.

Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге. Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, макеты, фотокопии).

В систему учета музейных предметов также включаются творческие проекты, созданные акты приема музейных предметов на хранение в музей.

В помещении музея сохраняется стабильная температура и влажность.